

# Factura Pequeño Contribuyente

CLAUDIA MARIA, CORDERO ALONSO DE RIVERA  
Nif Emisor: 16962222  
CLAUDIA MARIA CORDERO ALONSO DE RIVERA  
KILOMETRO TREINTA Y DOS Y MEDIO LOTE 1 VILLAS DE SAN JAY  
1, CARRETERA INTERAMERICANA, Santiago Sacatepequez,  
SACATEPEQUEZ  
NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
8485F924-872B-435B-94B4-1ED48175C627  
Serie: 8485F924 Número de DTE: 2267759451  
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 30-oct-2020 22:03:00  
Fecha y hora de certificación: 06-oct-2020 22:03:00

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondientes al mes de octubre 2020. Según Contrato Administrativo No.226-2020-1 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 678-2020	12,000.00	0.00	12,000.00	
TOTALES:					0.00	12,000.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



La Antigua Guatemala, 30 de octubre 2020

**MA Arquitecto  
Mario Roberto Maldonado  
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho**

Estimado MA Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Número 2020-1, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 678-2020, correspondiente al mes de octubre 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie 8485F924 Número 2267759451

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Debido a las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19, se cancelaron todas las actividades presenciales durante la desescalada del semáforo realizando únicamente actividades virtuales.

Para el ingreso de los colaboradores del Museo de Arte Colonial se ha implementado el protocolo debido de desinfección al ingresar al museo y se ha suministrado a los colaboradores alcohol en gel y mascarillas.

### **CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS E IMAGINERÍA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

Se apoya con la reunión con el Director de Comunicación Social Eddie Coronado y el Delegado de Comunicación Social del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural para establecer estrategias de comunicación.

Se apoyo con el seguimiento del Anteproyecto de Museografía para el Museo de Arte Colonial designado por la Comisión Nacional de Exposiciones por las Exposiciones Itinerantes en Estados Unidos y Canadá.

---

Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

7832-0429 [museodeartecolonialmcd.gob.gt](http://museodeartecolonialmcd.gob.gt)

[www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Síguenos en:



como Cultura y Deportes

Se apoyo en la participación en la Mesa Técnica de Museos en coordinación con el Ayuntamiento de Antigua Guatemala, la Secretaría de Turismo y alrededor de 21 museos con el objeto de crear un circuito de museos como alternativa cultural de la ciudad, por lo que se han visitado hasta el momento 15 museos compartiendo experiencias, contenidos e información que retroalimenten y amplíen conocimientos para llevar una línea del tiempo en la ruta del circuito acorde a la fundación y temática de cada museo, sitio o galería.

Se apoyo en la reunión con el Señor viceministro Ma. Arquitecto Mario Roberto Maldonado y su equipo de asesores en las instalaciones del Centro Cultural del Real Palacio de los Capitanes, para darle continuidad a los temas administrativos y proyectos de gestión cultural, atender las necesidades prioritarias del Museo de Arte Colonial.

Se apoyo en la reunión que se llevan a cabo con Administradores de los Museos y Centro Cultural de Antigua Guatemala, para la realización de estrategias para el fortalecimiento de acciones a tomar, la programación y planificación de actividades a realizarse durante el mes de octubre.

Se apoyo con la continua calendarización de la planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se ha apoyado como parte de las estrategias de los protocolos de bioseguridad para la prevención del contagio y propagación del Covid-19 con la debida supervisión de atender las medidas establecidas dentro del Museo.

Se ha apoyado en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se ha apoyado con la planificación, logística y estructuración del I Ciclo de Conferencias en conmemoración de los 84 años del Museo de Arte Colonial.

Se ha apoyado en la continua evaluación recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se ha apoyado con la continua verificación de estado de cédulas de las obras del Museo de Arte Colonial (edición, impresión, colocación de cédulas de las obras). Investigación de la información expuesta de las obras, evaluación y actualización de datos correctos.

---

Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

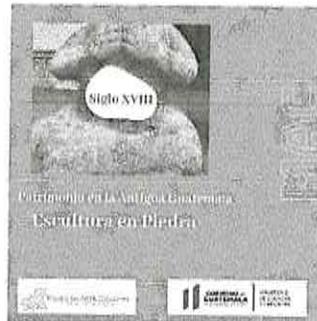
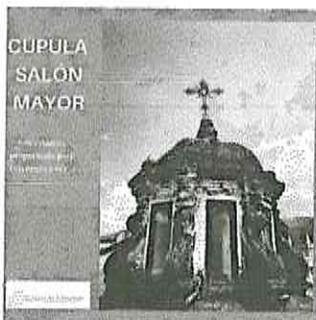
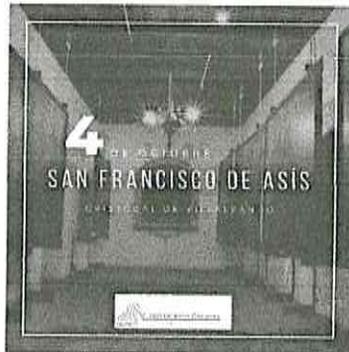
7832-0429 [museodeartecolonialmcd.gob.gt](http://museodeartecolonialmcd.gob.gt)

[www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Síguenos en:     como Cultura y Deportes

Se ha apoyado la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2020.

Se ha apoyado en la realización continua de la divulgación y difusión en redes sociales de todo el material audiovisual y grafico elaborado en el Museo de Arte Colonial.



Artes de divulgación en redes sociales.

**Vo.Bo.**  
*Lic. Miguel Álvarez Arévalo*  
 Director a.i. de Museos y  
 Centros Culturales  
 Dirección General del Patrimonio  
 Cultural y Natural

*Claudia María Cordero Alonso*  
**Claudia María Cordero Alonso**  
 Gestora Cultural